



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 1984, 13

ISSUE DATE:

1984-02-07

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/137671>

RIGHT:



仏文研究 XIII

1984

知性の独裁と自然の声

—「ルソーと道徳の問題」序論—

……………吾 妻 修(1)

ロブ＝グリエの「革命」

……………小 畑 精 和(36)

L'URGENCE DE CELINE DANS

GUIGNOL'S BAND II…Shigeru SAKAHARA(50)

アルフレッド・ジャリ劇場の演劇

(あるいは、上演されなかったジャリ)

……………坂 原 眞 里(80)

『ボヴァリー夫人』における3つの〈時〉

……………佐々木 順 子(96)

フランス幻想文学研究史概説

……………田 中 義 廣(118)

『サラムボー』における侵入と融合

—城壁と民族の血をめぐって—

……………長 澤 規 子(145)
(旧姓 元野)

バルザックの「意志論」

……………村 田 京 子(180)

『異端教祖株式会社』にみられる〈詩人〉の

存在様式について……………森 田 郁 子(209)

《Delfica》関連詩篇私解

……………山 縣 直 子(232)

ポール・ヴァレリー：認識のリミットを

めぐる考察(上)……………山 田 広 昭(250)

『悪の華』における3人の女性の「墓」

……………吉 田 典 子(283)

論文執筆者

吾妻 修 (D 3), 長澤 規子 (D 3),
小畑 精和 (D 3), 村田 京子 (D 3),
坂原 茂 (助手), 森田 郁子 (研修員),
坂原 真里 (研修員), 山縣 直子 (研修員),
佐々木 順子 (D 3), 山田 広昭 (D 1),
田中 義廣 (D 3), 吉田 典子 (D 3),

編集者名

編集委員長

鵜飼 哲 (D 2)

編集委員

磯部 知子 (D 1), 中井 敦子 (D 1),
今井 雅彦 (研修員), 長島 律子 (D 1),
坂原 真里 (研修員), 三藤 博 (D 1),
鈴江 和子 (D 2), 山田 広昭 (D 1),
砂野 幸稔 (D 1), 吉田 典子 (D 3),
田中 義廣 (D 3)

仏文研究 第13号

昭和59年2月7日 発行

発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究室

代表 中川久定

〒606 京都市左京区吉田本町1 京都大学文学部内

印刷所 昭和堂印刷所

京都市左京区百万遍交叉点上ル東側

非売品
